



Рано расслабляться

Апрель — второй месяц весны. Это время, когда заметно теплеет, птицы вовсю распевают свои песни и пробуждаются насекомые. Солнце дарит свои лучи каждому живому существу, цветы распускаются, а на душе какая-то необъяснимая радость и предвкушение лета.

Но ещё рано расслабляться. И хотя кто-то уже гуляет и веселится с друзьями, остальные корпят над параграфами и учебниками. Ведь апрель — ещё и месяц подготовки к текущим контрольным и мониторингам. А ещё апрель — месяц, когда выходит юбилейный 30-й номер «Гимназиста».

В этот раз мы предлагаем вам прочитать воспоминания о поездке наших учеников в Корею, интервью с синхронисткой, статью о невиновности компьютера и многое другое. На последней странице номера вас ждут ответы к кроссворду, опубликованному в прошлом выпуске. Интересно? Скорее открывайте!

Юлия Загородникова, 5К



Районный фестиваль «Весенняя капель» стал в гимназии заметным событием апреля. Для участия в гала-концерте строгим жюри было отобрано 5 номеров от нашей гимназии:

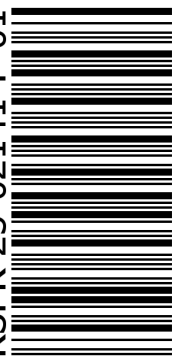
ВИА «Казус», руководитель Антон Давыдов, Алёна Потахова, 7Д,
Лера Плотникова, 5Б, хор (рук. М.Ф. Дьякова) и
арт-группа «Вдохновение» (рук. Г.А. Ляхута)

На фото: младшая группа хора, руководитель М.Ф. Дьякова.
Фото Дмитрий Грин

В этом выпуске:

I miss you too*	2-3	«Кошмар»	6
Трудно или легко делать добро	4	«Я решил стать учителем»	7
9 кг медалей	5	Компьютер не виноват!	7

RSPR 25-02141-Г-01



Зарегистрировано в Регистре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

I will miss you too*

За последние несколько лет в школе я много раз слышала, что некоторые ребята летают на неделю в Сеул по программе обмена студентами. И осенью 2015 года я стала счастливой участницей этой программы, принимая у себя корейского ученика.

Мы здорово провели время, которое в буквальном смысле пролетело. А потом улетели и наши гости, забрав

Корею, поэтому чувств и ожиданий было много. Да что говорить, все немного волновались, ведь вместо

Как давно мечтала побывать в Корее, и вот я здесь. Ехала в автобусе, не переставая смотреть по сторонам. Многие места были похожи на наши городские, но в сочетании они давали какую-то особенную, корейскую, атмосферу. Заезжаем в ворота шко-

его фамилию, а затем отходим в сторону со своим "хостом"*** и начинается скромный диалог, который потом переходит в дружеский смех, и странное волнение проходит. Мы в Сеуле.

Когда я принимала осеннюю корейского ученика, было несколько трудностей,



Несколько вечеров подряд мы ходили в уже полюбившееся всем место - на набережную реки.

с собой в Сеул частичку каждого из нас. И на душе стало как-то тоскливо... Тем не менее, всё это зовётся программой обмена не просто так. И вот на календаре знаменательная дата для 24 гимназистов, 21 марта. Именно в этот день наша довольно большая делегация во главе с учителями прибыла в аэропорт Владивостока, чтобы совершить «весенний обмен».

Я ещё ни разу не была в

обыденных каникул во Владивостоке нас ждало невероятное путешествие в совершенно другой город и совершенно другую страну. Полтора часа перелёта, «Дети, не разбегаемся! Все скучковались!», поиск своего багажа на ленте, «Не катаемся на тележках по аэропорту!», ощущение этой самой «другой» культуры, и «Заходите в автобус, едем в Seoul High school». Наконец-то!

лы, на главном входе нас уже ждёт толпа встречающих. Корейские ученики радостно машут и переговариваются между собой, а у меня тем временем поднимается в груди слабое, но приятное волнение. И наступает момент, которого все так ждут – распределение по семьям. Мы стоим, две большие группы, друг напротив друга, смотрим, улыбаемся, смущаемся. Каждый ждёт, пока назовут

которые преследовали меня все пять дней. В этот же раз, когда меня саму принимали в семье, я заметила несколько другие вещи, некоторые из них даже стали для меня совершенным открытием.

Странность 1. Фотосессии

В первый день у нас была экскурсия по школе. Напомню, что Seoul High school – это исключительно мужская старшая школа; кроме того, некоторые мальчики до этого учились и в средней муж-

ской школе. Поэтому встретить девочку во время учебы – невероятное событие. А тут целый десяток девочек, да ещё и светловолосых. Ни для кого не секрет, что у азиатов большая любовь к светловолосым людям. Именно по этой причине с каждой из нас, да и с мальчиками тоже, в тот самый день фотографировалось бесчисленное количество корейских ребят. Для нас это было "звёздным часом". Выходишь за дверь специально отведённой нам комнаты, а там целая толпа буквально налетает на тебя с просьбой сфотографироваться. Ну а что нам? Мы просто смеялись и соглашались каждый раз на очередную «памятную картинку».

Странность 2. Полчаса на обсуждение

С этим пунктом соглашались, пожалуй, все, кто был с нами в той поездке. Каждый раз, когда хосты приходили с уроков забирать нас домой, мы по полчаса, а иногда даже по часу, стояли на улице около «нашей» комнаты, потому что корейцы никак не могли определиться, куда же нас вести. Самым грустным было то, что разговор вёлся на корейском, и мы никак не могли поучаствовать в обсуждении. Поэтому просто приходилось перешагивать с места на место и иногда интересоваться на английском, как развиваются наши планы.

Странность 3. "One second, please"***

Этот пункт непосредственно связан с предыду-

щим, и вы сейчас поймёте почему. Каждый раз, когда наши ребята подходили к толпе корейцев что-то спросить, происходило следующее: ты задаёшь вопрос на английском, тебе отвечают что-то не особо внятное, что-то в самых общих чертах, а на следующий твой вопрос следует: "One second, please", и затем кореец отворачивается к своим друзьям и начинает обсуждать с ними что-то на корейском. Ты продолжаешь стоять в ожидании ответа, но его почти никогда не следует. Для меня навсегда останется тайной, что они обсуждали каждый раз в такие моменты, но факт таков, что многие корейские ребята пользовались этой уловкой, тем самым избегая ответов на наши постоянные вопросы :)

Странность 4. Уважение к старшим

И если бы я сейчас рассказала вам, что корейцы очень уважительно относятся к старшим, к родителям, бабушкам и дедушкам, это вряд ли было бы удивительно и интересно. Да, они действительно уважают старших, но кто бы мог подумать, что к «старшим» приписываются абсолютно все люди старше самого себя. То есть если парень на год старше тебя, а это значит, что он учится в более старшем классе, ты все равно должен кланяться ему (да, в Корее в знак уважения до сих пор принято кланяться). И каково было



В последний день нам очень повезло! Мы прогулялись с ребятами, которые приезжали во Владивосток осенью :)

наше удивление, когда мы вместе с нашими хозяевами (а они в основном из предпоследнего класса), сидели в кафе и старшие ребята стали уходить (напомню, год разницы!), то наши корейцы вскочили и стали кланяться, пока те не вышли. Эта странность, наверное, действительно останется надолго у меня в памяти. Тем не менее, когда я спросила у тех самых старшеклассников, каково им в таком «положении», они сказали, что им непонятно это правило и что это довольно неловко.

Кроме странностей, конечно, был миллиард ярких воспоминаний, море смеха и улыбок, множество фотографий и реки слез в момент прощания. Эта поездка открыла для меня замечательный город Сеул, который показался мне другим, нежели множеству туристов. Он показался мне хоть и с яркими вывесками и большим количеством кафе и магазинов, но также и с тихими жилыми улочками, обычными блочными

пятиэтажками, идущими утром на остановку сонными школьниками и с вечерней толпучкой в автобусах. Я увидела его «ненакрашенным» и немного «домашним». Но из-за этого я ещё больше полюбила Сеул. Так грустно, что пять дней закончились, но так замечательно, что они были!

Для меня поездки, в которых ты находишь новых друзей, становятся особенно ценными. И вот с осени прошло уже полгода, и я снова встретилась со своими корейскими друзьями. Но эти встречи два раза в год всего на пару часов были и будут для меня такими долгожданными и удивительными!

Теперь тут, во Владивостоке, я с каждым днём становлюсь все ближе к тому заветному осеннему дню, когда туристический автобус подъедет к нашей гимназии, и из него выйдут знакомые лица, и все мы будем обниматься, и начнется вновь невероятная пятидневная «жизнь».

*Готовая вновь встречать корейских гостей
София Нуязина, 10М*

Примечания автора:

* Я тоже буду скучать по тебе (отсылка к предыдущей статье о приеме корейских учеников осенью 2015 года);

** от англ. *host* — «принимающий гостей»

*** Одну секунду, пожалуйста

Трудно или легко делать добро?

Не каждый человек способен совершать добрые дела по отношению к окружающим его людям. Ежедневно мы сталкиваемся с ситуациями, в которых кто-то совершает добро, а кто-то просто проходит мимо...



Фото Бесединой Екатерины 8В

Что такое добро? Это понятие отражает наше стремление к человечности, то есть к взаимопомощи, милосердию и неравнодушию. Под добром мы понимаем все то, что способствует улучшению жизни, нравственному возвышению личности, совершенствованию общества.

Совершать добрые поступки одновременно легко и сложно. Порой мы не понимаем, что нам мешает делать это. На самом деле, помощь кому-либо не требует никаких материальных расходов или больших усилий. Добрый человек готов прийти на выручку и делать это не ради выгоды, а бескорыстно.

Совершая добрые дела, мы отдаем частичку себя. Это можно подтвердить фактами из жизни одной женщины, известной под именем Мать Тереза. В XX веке она

стала не просто символом милосердия, но и объектом восхищения людей многих стран, в том числе и России. С детства она мечтала о монашеском служении и о том, чтобы поехать в Индию — заботиться там о бедных. В 1946 году она получила разрешение от руководства ордена помогать бедным и обездоленным Калькутты, а в 1948 году основала там общину — монашескую конгрегацию «Сёстры Миссионерки Любви». Деятельность общины была направлена на создание школ, приютов, больниц для бедных и тяжелобольных людей, независимо от их национальности и вероисповедания. По ее словам, величайших грех человека — это не ненависть, а равнодушие к своим беспомощным братьям. Она получила много премий, например, «За дея-

тельность в помощь страждущему человеку» и «За прогресс в религии», а также была причислена к лику блаженных Католической Церковью.

В настоящее время многие люди тоже способны на добрые поступки. Все знают о существовании всевозможных благотворительных организаций, социальных проектов, которые и являются проявлением добрых поступков огромного количества людей, задействованных в них. Во многих странах проходят благотворительные акции, организуются фонды помощи для больных детей, куда многие люди отправляют свои пожертвования. В детские дома или нуждающимся люди отдают вещи и игрушки.

Примеры доброты встречаются и в нашей школе. В холле на досках объявлений часто можно заметить развешенные плакаты о проведении многочисленных акций. Например, 9К класс самостоятельно организует благотворительные акции по защите и помощи бездомным и больным животным. Любой желающий может оказать им помощь. Именно так и поступают ученики гимназии.

Фонд библиотеки постоянно пополняется книгами: одни ребята их уже

прочитали и теперь передают другим.

Кто-то по собственной инициативе становится волонтером в школьных и городских мероприятиях, помогая организаторам осуществлять свою работу и доставлять радость людям.

Зимой учащиеся старших классов добровольно вызываются расчищать снег, чтобы выручить школьных дворников и предотвратить травмы людей.

Не могу не отметить, что каждый год у нас проводится акция под названием «Посылка солдату». Вместе со своими друзьями я собираю разнообразные продукты: конфеты, печенье, соки, нужные солдатам вещи: средства личной гигиены, книги и журналы.

Не зря ведь существует фраза: «Поможешь другим — поможешь себе». Согласитесь, приятно делать добрые дела, получая в ответ искренние улыбки и благодарность. Из приведённых выше примеров можно сделать вывод о том, что творить добро очень просто и легко, достаточно этого только захотеть. Оказывается, мир полон добрых людей! Их поступки будут всегда сопровождать меня по жизни, я и сейчас стараюсь обращать свое внимание на совершенные благих дел, проявлять взаимопомощь, сердечность и сострадание к людям.

*Размышляла о главном,
Екатерина Беседина, 8В*

9 кг медалей

Химия. Звенит звонок. 9Я заходит в класс, и среди толпы веселых глаз, учитель замечает детский лик. Восклицает удивленно: «Кого я вижу, боже мой! Валерия вернулась снова в строй!» Улыбка радости в ответ и страх в глазах: ведь может вновь придется улететь на бой, но уж другой...

Так было ещё недавно. А сейчас Валерия Плоткина успешно справляется с учебой, в том числе и с химией. Каждый урок тянет руку, чтобы получить оценку. Ведь никто не знает, когда будут её следующие соревнования. Через неделю, месяц, а может быть, и даже завтра.

«Гимназист»: Лера, как ты пришла в спорт?

Валерия: Если честно, спорт я не выбирала, я была ещё очень маленькой, чтобы самостоятельно что-то выбирать. Я была очень слабой, и врач сказала, что мне надо заниматься спортом. Мой старший брат тогда уже занимался плаванием, и мама решила отдать меня в бассейн. Было мне тогда всего три года. Тренер сказала, что таких маленьких они не берут и предложила мне пойти в секцию синхронного плавания. Туда меня взяли, и я стала маленькой синхронисткой. Тогда мама ещё не понимала насколько это будет серьёзно, она думала что я буду заниматься просто для здоровья.

«Г»: Расскажи о твоих самых запомнившихся соревнованиях.

В.: Мы поехали на мои самые первые соревнования в Сочи, и там я выиграла свои первые всероссийские соревнования среди детей 5-7 лет. Конечно, они были самые запоминающиеся! Сейчас я уже многократная чемпионка России среди юниоров по синхронному плаванию. И, конечно, выигрывала не раз соревнования на уровне Дальнего востока и Приморского края.

«Г»: Сколько кубков и наград в твоей коллекции?



Лера с подругой по команде на чемпионате Европы.
Результат - достойное 15-е место.

В.: Награды я давно не пересчитываю, самые ценные обязательно вешаю на стену ко всем остальным. Когда взвешивала их в последний раз, было больше 9 килограммов. :)

«Г»: Как получается совмещать занятия с учебой?

В.: Безусловно, спорт и учёбу очень трудно совмещать. Когда приезжаю с соревнований, очень тяжело догонять всех в школе, но пока что я справляюсь.

На самом деле я больше склонна к спорту, чем к учёбе, и плавать мне нравится намного больше, чем учиться.

«Г»: Лера, чего ты хочешь достичь в этом спорте? Какой у тебя сейчас разряд?

В.: Сейчас я уже пловчиха, и именно в спортивном плавании я хочу добиться звания мастера спорта, т.к по синхронному плаванию я уже выполнила разряд мастера спорта.

«Г»: Как часто ездешь на соревнования?

В.: На крупные соревнования я выезжаю около 5 раз за год, кроме этого обязательно участвую в краевых и городских соревнованиях, что бы увеличить свой опыт и навык борьбы со стрессом и волнением.

«Г»: Что нужно для победы в соревнованиях по твоему мнению?

В.: Для победы в соревнованиях нужны упорные тренировки на выносливость и силу, и конечно хороший настрой. Твой результат напрямую зависит от того, как ты подготовишь себя. Я думаю многие спортсмены меня поймут и согласятся, что страх перед выступлением очень даже полезен, но при этом, главное держать себя в руках. И тогда всё будет хорошо и победа будет у тебя в кармане.

«Г»: Есть ли у тебя ещё стремления или мечты, которые ты хотела бы осуществить?

В.: Я всегда задумываюсь, что будет, если я уйду из спорта. Это очень сложный и трепетный вопрос для меня. Я предполагаю, что стану тренером и буду работать с маленькими детьми, хочу научить их тому, что сама умею. Буду опираться на то, как меня воспитывали мои тренеры. Это очень важно сейчас, чтобы все дети имели возможность заниматься тем, чем нравится.

*Знакомилась с одноклассницей Ириной Хижко, 9Я
фото из личного архива
Валерии Плоткиной*



«Хочешь научиться снимать профессиональные фильмы за 3 дня?»

Такое объявление увидела я на последней неделе III-ей четверти. Конечно, сразу можно задать вопрос «А можно ли за 3 дня узнать всё?». Я думала тогда, что нельзя. Но оказывается, что можно, и это совсем не трудно!

Я сразу же решила попробовать, потому что это всё будет на каникулах и в удобное для меня время. Сначала я записалась, а когда уже на каникулах пришла в школу, то увидела, что я такая не одна. Очень многие заинтересовались съемками. Все пришедшие сразу же разделились на 2 большие группы: «Старшаки» и «Младшаки». Я попала в группу к «Старшкам» и ничуть не пожалела об этом. Кроме меня, там оказались ребята из 6-х и даже 10-х классов! Так мы и стали киногоруппой.

«Хороший сценарий тот, который хороши даже без диалогов».

Дэвид Мамет

На первом занятии мы овладели «базовыми» навыками и знаниями, которые потом нам предстояло использовать в съёмочном процессе, и получили задание:

снять короткометражный фильм на любую тему, который будет длиться 1 минуту. Мы сразу задумывались над сценарием. Сначала нам показали ролик, который выполнили ученики другой школы, он назывался «Неожиданная ссора». Но все сразу не согласились с идеей снять что-либо похожее. Нам хотелось сразу же сделать что-то сложное и в то же время очень интересное. Идей было много: начиная от басни и заканчивая современной инсталляцией. Но потом наш главный «генератор идей» и сценарист – Костя Байталюк предложил снять фильм ужасов. Придумали и рабочее название – «Кошмар». Мы решили, что потом придумаем другое название, но в конце-концов решили оставить это. Это был – предпродакшн.

Потом пошёл продакшн, то есть съёмки. В этот день мы работали са-

мостоятельно, без руководителя. Мы подкорректировали сценарий, убрав из него лишние или слишком сложные сцены. И начали раскадровку, то есть прорисовали на бумаге каждую сцену. Получилось сразу несколько вариантов и потом на съёмочной площадке были споры, что же оставить в качестве конечного варианта? Но разногласия быстро разрешались. Мы начали собирать реквизит, готовить сцены, пробовать съёмки первых дублей.

Когда мы сняли все сцены, послышался дружный вздох облегчения – этот тяжелый, 4-х часовой съёмочный день закончился! Все пошли по домам, весёлые и ничуть не уставшие. Мы расстались тогда, чтобы собраться уже завтра и начать монтаж, вставляя шуточки в каждую реплику к фильму.

На втором занятии у нас был «постпродакшн». Мы смонтировали фильм.

Не обошлось и без происшествий! Когда все уже собрались разойтись по домам, решили ещё раз прогнать весь фильм, чтобы проверить на наличие «косяков и киноляпов». И тут мы увидели сразу несколько «ляпов» и – о, ужас! – финальная сцена тормозила. Она должна была двигаться, а она стояла несколько секунд на месте. И пришлось начинать всё заново! Конечно, расстроившись, мы всё же сделали всё снова, но уже не так весело и быстро.

На третьем занятии мы доделывали фильм: заставка, реклама и озвучка. Вот это был настоящий триумф! Всё получилось так, как должно было получиться. Нас похвалил и куратор телекурсов Владимир Николаевич Сиденко, и пообещал обязательно встретиться вновь.

В понедельник, 28 марта

«Фильм пишут камерой, а не пером».

Кинг Видор

на всех телеэкранах нашей гимназии все учащиеся увидели результат наших стараний, у нас состоялась первая премьера в жизни и думаю, что не последняя!

Все занятия прошли очень быстро. Мы хорошо сработались, стали хорошими друзьями и просто повеселились. Так что если кто-нибудь скажет, что снять фильм за 3 дня – невозможно, не верьте, потому что в мире кино нет ничего невозможного!

*Училась снимать кино
Надежда Мухина, 7В*

«Я решил стать учителем»

Студенты-практиканты приходят в школу каждый год, чтобы «примерить» на себя роль учителя. «Гимназист» решил познакомиться с ними и узнать, каково работать с детьми?

«Гимназист»: Почему именно спорт?

Дмитрий Викторович: Я с детства занимался спортом, и легла душа к этому.

«Г»: Как получилось, что вы попали в гимназию?

Вячеслав Александрович: Мы не выбираем школы в которые пойдем, как распределили так и пошел.

«Г»: Что вам даётся тяжело в обучении?

В.А.: Иногда попадают непонятливые дети, которые считают, что умнее всех.

«Г»: Хотите быть учителем физической культуры?

Д.В.: Нет. Я уже 2 года рабо-

таю тренером.

«Г»: Нравится ли вам преподавать?

Д.В.: Мне очень нравится преподавать. Направлять детей в правильное русло, общаться с ними. Это одна из причин, почему я решил стать учителем.

«Г»: Почему ДВФУ?

Д.В.: В ДВФУ обучают разносторонне: менеджмент, оздоровительная технология в области физкультуры, педагогика. По окончании университета человек может работать как учителем физической культуры, так и тренером.



«Г»: Ваши достижения в области спорта и обучения детей.

Д.В.: За ДВФУ выступал только на первом курсе во всероссийском спортивном марафоне. Наша команда занимала призовые места. Также я отличник.

Мои дети занимали призовые места в городе по гандболу.

«Г»: Спасибо за интервью! Желаем вам талантливых учеников.

Валерия Калиниченко, 9К

Ольга Котляр, 9Я

фото Нади Мухиной, 7В

РАССУЖДАЕМ

Компьютер не виноват!

Компьютер - друг или враг современного человека? Он крадёт у нас время или наоборот, его экономит?



В отличие от многих людей, я отношусь к компьютеру очень позитивно.

Это величайшее изобретение человечества! Люди создали универсальную машину, с помощью которой

можно делать сто дел: читать, смотреть кино, рисовать, выполнять печать, чертить, считать, находить полезную информацию, редактировать фотографии, создавать мультфильмы и видеоролики.

Ещё можно общаться с людьми, у которых самые разные увлечения, хотя живут они на другом конце планеты. Не нужно ограничиваться только теми людьми, кто живет в соседнем дворе, и навязывать себе их хобби. Благодаря компьютеру, я теперь могу заказывать определенные товары, не выходя из дома, что значительно экономит моё

время и деньги. Я могу продолжать этот список до конца своей статьи, чтобы было понятно, как полезен компьютер.

Часто компьютер сравнивают с телевизором и говорят, что они оба крадут у человека время. Но у меня другое мнение. Да, долго сидеть перед компьютером вредно для здоровья, потому что человек не двигается, портит зрение и не общается с живыми людьми. Но в чем виноват компьютер?! Человек сам крадет у себя время, а не машина.

Телевизор не полезен, потому что перед ним человек сидит пассивно. Сидит, пультом клацает, а ему показывают картинку. С компьютером другое дело! С

ним все время надо действовать! Даже читать и писать все время приходится. Так даже интереснее, чем торчать у телевизора.

А ещё компьютер заставляет самому выбирать то, что действительно нужно. Если бы люди не учились выбирать, то перед монитором проводили бы всю жизнь.

Компьютер в моей жизни занимает важное место, но я могу подолгу обходиться и без него. Просто надо все время помнить, что компьютер изобрели для того, чтобы облегчить жизнь, а не заменить ее. И чтобы расширить возможности человека, а не сузить их.

Подружилась с компьютером Алина Талыпова, 5К

Что подскажет мне Шляпа?

Мне бы хотелось стать героем книг Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Они давно увлекли меня своей сказочной атмосферой и интересными героями, да так, что я захотела стать одной из них.

В этих книгах рассказывается о приключениях мальчика по имени Гарри Поттер в мире, полном магии. Я невольно задалась вопросом: «А что, если мне вдруг скажут, что я волшебница?»

Думаю, сначала я бы была очень удивлена и немного напугана. Ведь сколько бы там не было веселья и озорства, везде есть темная сторона. В книгах она тоже присутствует: злые волшебники и тёмная магия...

Потом ко мне бы пришло осознание того, что я смогу колдовать, как это делали в сказках колдуны и ведьмы. Ведь это так здорово! Захочешь – и по взмаху волшебной палочки в твоей руке появится мороженое. Пожелаешь что-то ещё – оно появится!

Когда мне бы объяснили, какие предметы есть в школе волшебства «Хогвартс», то мне бы понравилась своеобразная «физкультура», где учат летать на метле. И если бы я проявила особый талант, то меня взяли бы в команду по популярному спорту – Квиддичу.

А ещё, если честно, я не знаю, на какой факультет я бы пошла? Шляпа, которая распределяет детей на четыре отделения – Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран и Слизерин, умеет «видеть» черты характера людей, если её надеть. Может, она бы мне и подсказала...

Мечтала

Юлия Загородникова, 5К



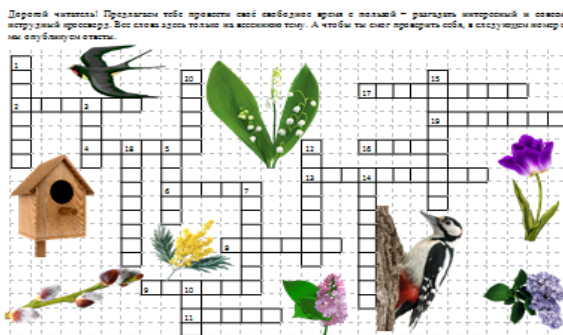
Рисунок Екатерины Плехановой,
5В, школа №23

Ответы на кроссворд в номере 8/29

По вертикали:

1. цветение
3. почка
5. ландыш
7. ласточка
10. март
12. масленица
14. обострение
15. настроение
18. первоцвет
20. сирень

Время развлечений



По горизонтали:

4. капель
2. тюльпан
6. дятел
8. солнце
9. мимоза
11. ручей
13. скворечник
16. тепло
17. проталина
19. течение



«Через тернии к звездам!»

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

Надежда Мухина, 7В
Ирина Хишко, 9А
Екатерина Беседина, 8В
Софья Пащикова, 8В
Валентина Полищук, 10М
Полина Марченко, 11Э
Полина Буянова, 11Э
Юлия Загородникова, 5К
Алина Талыпова, 5К

корректор

Абраменко Р.К.,
учитель русского языка
и литературы,
куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики